

FOMENTAR LA CULTURA DE LA CONTRIBUCIÓN EN ESTUDIANTES DE
BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE
(SEDE PRINCIPAL) DE POPAYÁN CAUCA

NICOL DAYANA DIAZ LLANOS
YINA JUANITA JURADO IDROBO

CORPORACION UNIVERSITARIA COMFACAUCA – UNICOMFACAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
CONTADURIA PUBLICA
POPAYÁN (CAUCA)
2021

FOMENTAR LA CULTURA DE LA CONTRIBUCIÓN EN ESTUDIANTES DE
BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE
(SEDE PRINCIPAL) DE POPAYÁN CAUCA

Nicol Dayana Díaz Llanos
Yina Juanita Jurado Idrobo

Opción de grado:

Pasantía

Alberto Montilla Orozco
Contador Publico

CORPORACION UNIVERSITARIA COMFACAUCA – UNICOMFACAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
CONTADURIA PUBLICA
POPAYÁN (CAUCA)
2021

Nota de Aceptación

Jurado

Popayán (22 de agosto 2021)

CONTENIDO

	PÁG.
1 RESUMEN PROYECTO	6
2 INTRODUCCIÓN	8
3 PLANTEAMIENTO, DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
4 JUSTIFICACIÓN	10
5 OBJETIVOS	11
5.1 Objetivo general	11
5.2 Objetivos específicos	11
6 MARCO DE REFERENCIA	12
6.1 Antecedentes	15
7 METODOLOGÍA A IMPLEMENTAR	17
7.1 Contexto	17
7.2 Población muestra	17
7.3 Fases metodológicas	17
7.3.1 Fase 1	17
7.3.2 Fase 2	23
7.3.3 Fase 3	35
8 CONCLUSIONES	38
9 BIBLIOGRAFÍA Y WEB-GRAFÍA	39

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. encuesta Preliminar	41
Anexo B. Ciclo de la contribución	45
Anexo C. Im-pu-esto esto puede importar	46

1 RESUMEN PROYECTO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo fomentar la cultura de la contribución en los estudiantes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE: para que conozcan los diferentes impuestos que maneja la Dian y creen conciencia en la importancia del recaudo, para satisfacer las necesidades de la colectividad que están presentes en el desarrollo de todas las formas de estado, así mismo, desarrollar actitudes de compromiso frente al bien común y a las normas que regulan la convivencia democrática, poniendo como relevancia el sentido social de los impuestos.

Se realizará una guía pedagógica con actividades lúdicas para la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE, puesto que, la cultura de la contribución en Colombia se ve influenciada por la historia, las costumbres y las creencias que se fueron generando alrededor de la tributación.

Tradicionalmente, en Colombia ha tenido una visión de lo tributario basada en obligaciones del ciudadano hacia el Estado, el cual, a su vez ha respondido de manera ineficiente, desordenada y con altos índices de corrupción. Como consecuencia, en Colombia se ha aprendido a utilizar la malicia indígena o la cultura del más vivo, considerándola erróneamente como una forma de atajar obligaciones hacia el estado y, en general, las responsabilidades como ciudadanos. (RIVEROS, 2017)

Abastract.

The present research work aims to promote the culture of contribution in elementary school students of the INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE: so that they know the different taxes that Dian handles and create awareness of the importance of collection, to satisfy the The needs of the community that are present in the development of all forms of state, likewise, develop attitudes of commitment to the common good and the norms that regulate democratic coexistence, putting as relevance the social meaning of taxes.

A pedagogical guide will be carried out with recreational activities for the INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE, since the culture of contribution in Colombia is influenced by the history, customs and beliefs that were generated around taxation.

Traditionally, Colombia has had a vision of tax matters based on the citizen's obligations towards the State, which, in turn, has responded in an inefficient, disorderly manner and with high rates of corruption. As a consequence, Colombia has learned to use indigenous malice or the culture of the most living, mistakenly considering it as a way to cut off obligations towards the state and, in general, responsibilities as citizens. (RIVEROS, 2017)

2 INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo es importante porque hay desconocimiento de la información que existe de los ciudadanos hacia el estado y viceversa, dentro del ámbito nacional e internacional se han realizado investigaciones acerca de la cultura de contribución en los niños, como objetivo principal se tiene Fomentar la cultura de la contribución en estudiantes de básica primaria del COLEGIO METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal) de Popayán Cauca, se emplea una metodología cuantitativa con enfoque descriptivo.

3 PLANTEAMIENTO, DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El ciudadano colombiano tiene la obligación de contribuir económicamente para garantizar el sostenimiento del estado, mediante impuestos que el gobierno mismo determina, que son utilizados para garantizar los bienes y servicios públicos necesarios para la sociedad, permitiendo un crecimiento cultural, económico y social.

Por lo anterior la tributación es un compromiso que deben cumplir todas las personas naturales y jurídicas quienes tienen la obligatoriedad del pago de tributos, pero, algunos ciudadanos carecen de una verdadera conciencia tributaria tanto individual como colectivo, provocada por la imagen que este tiene del gobierno, la desconfianza frente al manejo de los recursos aportados por la comunidad, Como lo evidencia Yunays Ruendes Díaz en su tesis de grado del año 2014:

“Carrusel de la contratación, (2010) desarrollado en la administración del ex alcalde Samuel Moreno Rojas, con negociaciones de comisiones millonarias, por adjudicación de contratos; los Nule tenían adjudicados alrededor de 1.900 contratos por todo el país: en muchos sectores como energía, agua, construcción y hasta el despacho de la Bienestarina; Inocencio Meléndez fue el primer acusado abiertamente por los señores Nule refiriéndose al contrato No. 137 de 2007, correspondiente a las obras de la Calle 26 - fase III de Transmilenio. El grupo Nule obtiene ese tramo con la Unión Temporal Transvial y el IDU realiza un anticipo a dicho contrato por un valor de \$ 85.751.927.394 pesos. (“Perlas de la Corrupción” (P. 83)) Con el dinero ya en manos de los contratistas debían realizar los pagos de las dadas a los gestores antes mencionados del gran descalabro al tesoro nacional”¹

las cargas tributarias que exceden las posibilidades reales del contribuyente, y la falta de una educación basada en la tributación, la ética y la moral y la solidaridad con el estado

Se identifica como el principal problema la falta de educación tributaria, basada en el desarrollo de una verdadera conciencia ética y moral, debido a las falencias del sistema educativo colombiano, por lo que es difícil encontrar instituciones de educación básica y media, que fomenten la cultura tributaria, de compromiso y responsabilidad con el estado, para lo cual se formula la siguiente pregunta.

¹ RUENDES DÍAZ, Y. (2014). MALVERSACIÓN DE FONDOS EN INVERSIÓN PARA INFRAESTRUCTURA EN COLOMBIA. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12430/Malversaci%C3%B3n%20de%20Fondos%20en%20inversi%C3%B3n%20para%20Infraestructura%20en%20Colombia..pdf?sequence=1>

¿Como fomentar la cultura de la contribución en estudiantes de básica primaria del COLEGIO METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal) de Popayán cauca?

4 JUSTIFICACIÓN

Es necesario crear una guía pedagógica de educación tributaria dirigido a los estudiantes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA ACCIDENTE para generar una cultura de la contribución, porque existe desconocimiento de la información y responsabilidad tributaria que como ciudadano tiene con el Estado, ya que existe un alto porcentaje de evasión tributaria en Colombia, razón por la cual el país deja de percibir grandes entradas de dinero que le ayudaría a tener un mejor desarrollo, pues la recaudación de dichos tributos son uno de los mayores ingresos con los que cuenta para poder tener un desarrollo en la parte pública, social, económica y ambiental.

Este proyecto es importante ya que por medio de la guía didáctica permitirá a los estudiantes adquirir conocimientos básicos acerca de la contribución tributaria, y todo lo relacionado a ella: impuestos, bienes públicos y privados, manejo de los recursos que se recaudan, y entidades recaudadoras, entre otras que van a generar en los estudiantes una conciencia de la contribución tributaria que a futuro puede disminuir la tasa de evasión fiscal del país.

“Resulta fundamental que los y las estudiantes, adquieran conocimientos claves y necesarios (saberes) para vivir en comunidad y para ejercer como ciudadanos. Por ello es tanto fundamental como determinante que desde los primeros años escolares los niños y niñas tengan una aproximación didáctica al conocimiento de qué es y cómo funciona el ciclo de la contribución. No es suficiente que los estudiantes tengan conocimientos (saberes) acerca de qué es la tributación, también, es indispensable, que ellos y ellas, conozcan y puedan desarrollar conocimientos, actitudes y comportamientos (sepan hacer, ser y vivir juntos) que se orienten a fomentar la cooperación, la solidaridad y el sentido de comunidad.”²

Es fundamental realizar este proyecto en los niños de la INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal), ya que la capacidad para

² Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (8). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

aprender de ellos se hace de manera más rápida y oportuna como lo afirma Teresa Gonzales Portillo, en su artículo enseñar a niños vs. enseñar a adultos:

“A la hora de enseñar la edad es determinante ya que los adulto y niños no aprenden del mismo modo y ritmo, la mente del niño está hecha para aprender, ese es su cometido debido a que su cerebro capta con mucha facilidad cualquier tipo de estímulo y está programado para imitar sin miedos ni complejos, sin embargo, una persona adulta no aprende al mismo ritmo que un niño su cerebro está acostumbrado a afianzar aprendizajes y desarrollar pensamientos más abstractos”³

Es pertinente el desarrollo del proyecto porque permitirá conocer el grado de conocimiento que tienen los estudiantes frente a la cultura de la contribución.

La implementación de este proyecto es oportuna porque se creará una guía didáctica desde el ámbito ético y moral lo que le permitirá al estudiante un sentido de solidaridad y responsabilidad con el estado, así como las obligaciones que el estado tiene con los ciudadanos respecto del manejo de los recursos.

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Fomentar la cultura de la contribución en estudiantes de básica primaria del INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal) de Popayán Cauca

5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar los conocimientos de los docentes sobre cultura tributaria de básica primaria de la INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE.

³ González Portillo, T. (2015, agosto 24). ENSEÑAR A NIÑOS VS. ENSEÑAR A ADULTOS. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <http://granpausa.com/2015/08/24/ensenar-a-ninos-vs-ensenar-a-adultos/>

- crear estrategias pedagógicas que permitan la enseñanza de la cultura de la contribución de básica primaria de la INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE.
- Construir un test evaluativo para verificar los conocimientos aprendidos después de la implementación de la guía pedagógica.

6 MARCO DE REFERENCIA

CULTURA

La cultura puede definirse como “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, (...) la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo”⁴ (UNESCO, s.f.)

Según Armas (2009) en su trabajo “EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA TRIBUTARIA” menciona lo citado por Herrero (2002, p.1):

define la cultura como “el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos”.⁵

CULTURA TRIBUTARIA

Según Bonilla (2014), en su obra La cultura tributaria como herramienta de política fiscal, con énfasis en la experiencia de Bogotá, menciona lo citado por Bromberg (2009):

⁴ DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES Conferencia mundial sobre las políticas culturales. (1982, septiembre 6). Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/viewFile/57164/50699>

⁵ Armas- Colmenares, M. E.-M. (2009). Educación para el desarrollo de la cultura tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937210>

“La cultura tributaria se define como un conjunto de acciones con pretensión sistemática que se financia mediante presupuesto de inversión y se diseña con objetivos directos e impactos indirectos con el fin de mejorar la disposición de un sistema político a aceptar voluntariamente la carga y procedimientos de tributos, tasas y contribuciones que se destinan a la provisión de bienes y servicios comunes o meritorios para el mismo sistema político que decide imponérselas.”⁶

Según Armas (2009), “la cultura tributaria se identifica con el cumplimiento voluntario de los deberes y obligaciones tributarios por parte del contribuyente y no con la implementación de estrategias para incrementar la recaudación de tributos y no bajo presión, por temor a las sanciones establecidas en el Código Orgánico Tributario. Ahora, en relación del desempeño de la administración tributaria para fomentar la cultura tributaria reveló una desinformación acerca de las estrategias y planes que ésta adelanta en pos de educar al contribuyente”.⁷

IMPORTANCIA DE LA CULTURA TRIBUTARIA

Según Hanco (2015) en su trabajo “Nivel de cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional san José de la ciudad de Juliaca periodos 2012 2013” menciona lo citado por Armas, M. (2009):

“La importancia de la cultura tributaria está en la propia persona quien es la que acepta el sitio que le corresponde en la sociedad, por lo cual, desarrolla un sentido de solidaridad para con los demás. Por lo tanto, hay que admitir en las obligaciones tributarias un dispositivo en pro del bien común y al Estado como el ente facultado de alcanzar dicho propósito. Asimismo, el cumplimiento de esas obligaciones lleva inherente el derecho y la legitimidad que tienen todos los ciudadanos de exigir al Estado el cumplimiento de sus obligaciones; sin embargo, hay que admitir que esta tarea es un proceso a largo plazo y que toma años alcanzar y desarrollar.

Finalmente, se puede decir que con la cultura tributaria se pretende que los individuos de la sociedad involucrados en el proceso, tomen conciencia en cuanto al hecho de que es un deber constitucional aportar al Estado y comunicar a esa colectividad que las razones fundamentales de la tributación son el proporcionar a la Nación los medios necesarios

⁶ Bonilla Sebá, E. C. (2014). La cultura tributaria como herramienta de política fiscal, con énfasis en la experiencia de Bogotá. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep/article/view/44456/45744>

⁷ Armas- Colmenares, M. E.-M. (2009). Educación para el desarrollo de la cultura tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937210>

para que éste cumpla con su función primaria como lo es la de garantizar a la ciudadanía servicios públicos eficaces y eficientes.

Finalmente, se puede decir que con la cultura tributaria se pretende que los individuos de la sociedad involucrados en el proceso, tomen conciencia en cuanto al hecho de que es un deber constitucional aportar al Estado y comunicar a esa colectividad que las razones fundamentales de la tributación son el proporcionar a la Nación los medios necesarios para que éste cumpla con su función primaria como lo es la de garantizar a la ciudadanía servicios públicos eficaces y eficientes”.⁸

BIENES Y SERVICIOS PUBLICOS

Según “la cartilla cultura de la contribución en la escuela, manual para el maestro” menciona los citado por Bernardo Toro que explica que los bienes públicos por excelencia son aquellos:

“bienes o servicios destinados a la satisfacción de las necesidades comunes e indispensables”⁹

Según cartilla cultura de la contribución en la escuela, manual para el maestro menciona lo citado por Ibid:

“la justicia, la vigilancia de las calles, los servicios domiciliarios (agua, luz, alcantarillado), la educación básica, la salud preventiva, la vivienda mínima y las telecomunicaciones”¹⁰

EVASION TRIBUTARIA

⁸ HANCCO LARICO, O. B. (2012). “nivel de cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional san jose de la ciudad de juliaca periodos. Recuperado 24 de mayo de 2020, de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2702/Hancco_Larico_Odila_Bertha.pdf?sequence=1&isAllowed=y

⁹ Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (190). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

¹⁰ Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (190). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

“Puede definirse como la falta de cumplimiento de sus obligaciones por parte de los contribuyentes. Esa falta de cumplimiento puede derivar en pérdida efectiva de ingresos para el fisco”¹¹

6.1 Antecedentes

Estudio sobre cultura tributaria, Este estudio fue realizado por la DIAN y ParqueSoft en 2007. A través de encuestas, entrevistas y grupos focales se investigó acerca de actitudes y creencias asociadas con la Cultura de la Contribución. El estudio DIAN - ParqueSoft hizo parte del diseño de una estrategia educativa y comunicativa para promover la transformación de dicha cultura en el país entre contribuyentes, servidores públicos, niños y jóvenes.¹²

Política de cultura de la contribución, En 2016 al interior de la DIAN, se formula la política que orienta las acciones sobre cultura de la contribución, que es definida como una estrategia de largo plazo para “posicionar el cumplimiento voluntario de las obligaciones TAC como comportamiento solidario y responsable de la ciudadanía, en pro de la construcción de una sociedad equitativa e incluyente; la Entidad promoverá hacia su interior y exterior, estrategias, técnicas y actividades educativas, comunicativas, y de investigación, que garanticen el desarrollo continuo de acciones enfocadas al cambio cultural con incidencia en la comprensión y apropiación de la contribución en la sociedad, vislumbrándose como una política de Estado que fomente una ciudadanía solidaria, participativa y consciente de sus derechos y obligaciones, fortaleciendo los lazos de confianza entre el Estado y los ciudadanos”.¹³

Caracterización de cultura tributaria en estudiantes de grado noveno, En el año 2016 se realizó un artículo con el fin de caracterizar la cultura tributaria en los estudiantes de grado noveno del Colegio Externado Nacional de Colombia, partiendo de un diagnóstico realizado con base en la información obtenida de las percepciones de los alumnos de

¹¹ Cosulich Ayala, J. (1993, noviembre). La evasión tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/9480/S9300143_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

¹² Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (14). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

¹³ Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (14). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

dicho grado sobre la cultura tributaria, a través de una encuesta realizada a 60 estudiantes, de una población total en la institución educativa de 545 escolares¹⁴

Educación fiscal para niños en Malasia: aprender jugando, autor Consejo de Hacienda Malayo, En el año 2011, el objetivo global del programa malayo de educación cívico-tributaria es fomentar el cumplimiento voluntario entre los ciudadanos e inculcar de forma permanente, una conducta socio-cultural positiva sobre la importancia de los impuestos para el desarrollo del país, el impacto que generó dicho trabajo, las charlas y seminario de educación cívico-tributaria involucran aproximadamente a unos 150000 contribuyentes al año, entre los años 2011 y 2013 fueron más de 600 los alumnos que participaron en campamentos fiscales infantiles que contribuyeron a concienciarles de la responsabilidad de pagar impuestos y de la trascendencia que esto tienen para el desarrollo del país¹⁵.

Sala de juegos <<un tributo a mi país>>, autor Dirección General de Tributación (DGT), se realizó en el año 2010, el principal objetivo de esta sala es cimentar una cultura fiscal positiva entre la población infantil de Costa Rica gracias a los dispositivos educativos de entretenimiento.¹⁶

La experiencia de cultura de la contribución, ¡el GIPI sí funciona!, autor Henry Oswaldo Suárez en el año 2011, como conclusión y resultados de la experiencia Identificación de los cursos con la propuesta, Conocimiento de herramientas didácticas eficientes en el trabajo tributarios en el aula, Se detecta la crítica y el sentido de justificación del cuidado de lo público y las condiciones para el aporte estudiantil en este proceso, Conocimiento serio y académicos a partir de la experiencia y métodos de salida de campo, del entorno y la influencia del colegio Fernando Mazuera (sus estudiantes) en la comunidad más próxima, Se generó en algunos estudiantes la conciencia sobre la necesidad de intervenir en el cambio de imagen institucional a través de los GIPIS, Los talleres alimentaron positivamente el ambiente de clase en los grados aplicados, Construcción de un ejercicio empático de trabajo en el aula entre el profesor Alci Pinto y Henry Suárez.¹⁷

¹⁴ anegas Cediél, Y. C. (2016, diciembre). Caracterización de cultura tributaria en estudiantes de grado noveno. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/11891/12526>

¹⁵ Euro social-FIIAPP-OCDE. (2015). Fomentando la cultura tributaria, el cumplimiento fiscal y la ciudadanía (123). Recuperado de https://read.oecd-ilibrary.org/taxation/fomentando-la-cultura-tributaria-el-cumplimiento-fiscal-y-la-ciudadania_9789264222786-es#page4

¹⁶ Euro social-FIIAPP-OCDE. (2015). Fomentando la cultura tributaria, el cumplimiento fiscal y la ciudadanía (69). Recuperado de https://read.oecd-ilibrary.org/taxation/fomentando-la-cultura-tributaria-el-cumplimiento-fiscal-y-la-ciudadania_9789264222786-es#page4

¹⁷ Suarez- Pinto, H.-A. (2011). La cultura de la contribución en la escuela. Recuperado 24 de mayo de 2020, de

7 METODOLOGÍA A IMPLEMENTAR

La metodología a implementar dentro de este trabajo es una investigación cuantitativa con enfoque descriptivo porque permitirá describir de modo sistemático las características del conocimiento sobre la cultura tributaria que tienen los niños de básica primaria del INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal).

7.1 Contexto

la investigación se realizará en el INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal) de Popayán (Cauca).

7.2 Población muestra

Para la Población muestra se seleccionará los docentes que impartan clases en básica primaria INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE (sede principal).

7.3 Fases metodológicas

7.3.1 Fase 1

Realizar encuesta a los docentes de básica primaria de la INSTITUCION EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE tipo caracterización previa al inicio.

Se realizó un cuestionario¹⁸ dirigido a los docentes que imparten asignaturas en los grados de primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE con el fin de caracterizar y tener un acercamiento de los conocimientos de

<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Cultura%20de%20la%20Contribucion%20en%20la%20Escuela.pdf>

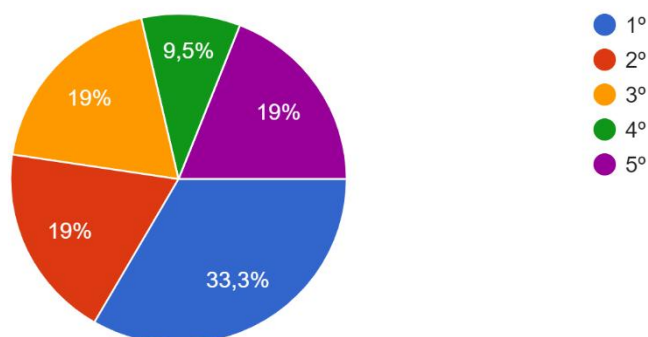
¹⁸ Cuestionario anexo al final del documento

base de dichos estudiantes, es por ello que se realizaron un total de 10 preguntas, de igual manera se registraron un total de 21 respuestas.

ANALISIS ENCUESTA

¿En qué grados de primaria imparte clases?

21 respuestas



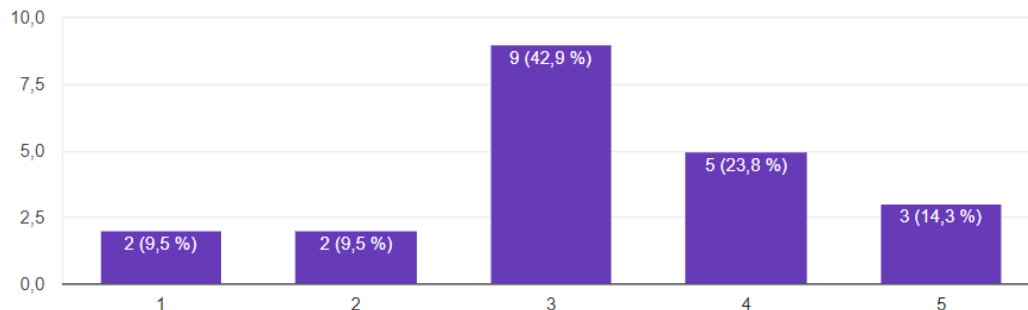
En relación con la gráfica de las repuestas a la pregunta ¿En qué grados de primaria se imparte clases?, se puede analizar que el grado primero (1º) es el que más cantidad de profesores con un total de 33,3% (#) de los encuestados y el que menor cantidad de profesores es el grado cuarto (4º) con un total de 9,5%. (#)

Los Profesores encuestados por cada grado son:

- Grado primero (1º): 7
- Grado segundo (2º): 4
- Grado tercero (3º): 4
- Grado cuarto (4º): 2
- Grado quinto (5º): 4

Valore sus conocimientos acerca de la tributación en Colombia (siendo 1 conocimiento bajo y 5 avanzado)

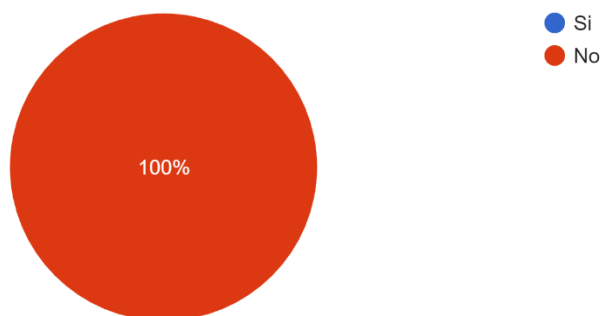
21 respuestas



De acuerdo a la anterior grafica se infiere que los conocimientos de la mayoría de los encuestados son básicos con un total del 42,9%, de lo cual se puede deducir que los profesores no tienen el conocimiento suficiente para dar lecciones adecuadamente de los temas referentes a la contribución.

¿En la Institución Educativa Metropolitana María Occidente hay alguna asignatura que imparta conocimientos de tipo tributario?

21 respuestas



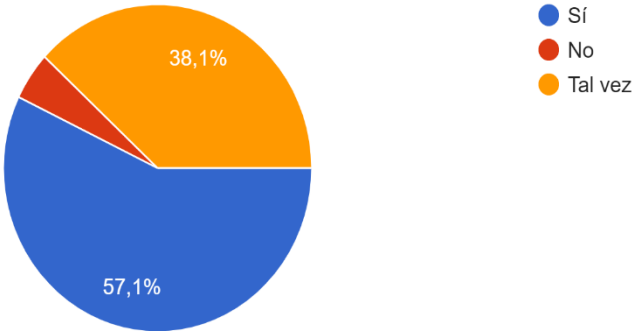
De acuerdo a las respuestas obtenidas se reafirma la necesidad de la implementación de la cartilla manual para el maestro, con el objeto de impartir los conocimientos referentes a la contribución.

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿Qué temas se han impartido que lleven al conocimiento de la tributación?

Debido a que en la anterior pregunta el 100% de las respuestas fueron negativas, para esta pregunta no aplicaría ninguna respuesta.

¿Usted aplica los conocimientos que tiene acerca de la contribución en la vida cotidiana?

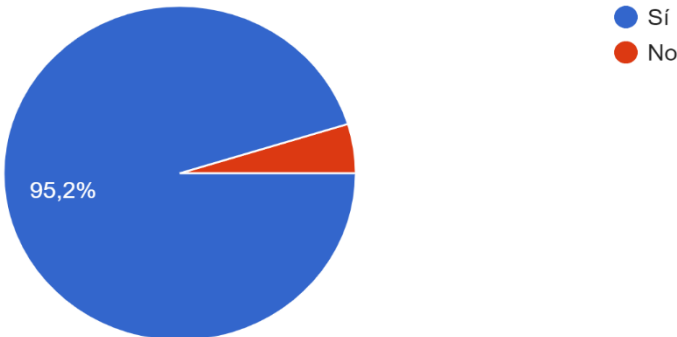
21 respuestas



En la gráfica se puede observar que más del 50% de los encuestados si aplica los conocimientos acerca de la contribución en la vida cotidiana.

¿Usted contribuye con los impuestos de tipo nacional departamental y/o municipal?

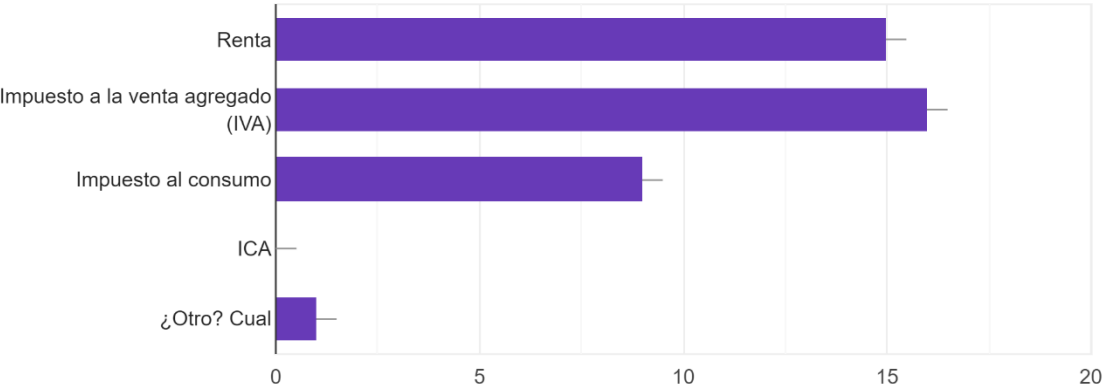
21 respuestas



De acuerdo a la encuesta realizada se verifica que dentro de la nómina de docentes que imparten clase en básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE, más del 95% son contribuyentes de por lo menos un impuesto ya sea nacional, y/o municipal.

Si su respuesta a la anterior pregunta es afirmativa, ¿a cuáles de los siguientes impuestos es usted contribuyente?

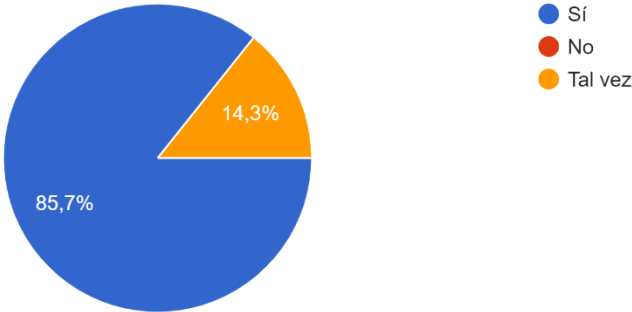
20 respuestas



De acuerdo a la anterior pregunta se puede afirmar que la mayoría de los encuestados aportan al impuesto a la venta agregado y el impuesto a la renta.

Usted estaría de acuerdo que la corporación universitaria comfacauca -unicomfacauca- participe en su institución impartiendo conocimientos de tipo tributario

21 respuestas



Con esta pregunta se puede verificar que existe aceptación hacia el proyecto por parte del plantel educativo en más del 80% del total de los encuestados, de lo cual se puede inferir que se podría obtener disposición para colaborar en que el proyecto se pueda implementar de manera positiva.

¿Qué sugerencias podría aportar para que se lleve a feliz término este procedimiento que se quiere realizar en su institución?

Que nos den capacitación.

Capacitaciones o cartillas instructivas

Enseñarles en forma didáctica

Dar nociones sobre la tributación a los estudiantes y sobre emprendimiento.

Que los estudiantes tengan claro el concepto de tributación y lo apliquen en casa e institución

Talleres prácticos

Si es capacitación, que sea continúa.

Una propuesta para la institución

Espacios académicos.

Actividades lúdicas en un 100%

Se puede concluir que los docentes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANA MARÍA OCCIDENTE tienen un bajo conocimiento acerca de la tributación, es por eso que no les es posible impartir conocimientos relacionados con este tema, aunque el conocimiento es regular en la mayoría de los profesores, estos si aportan a los impuestos nacionales, departamentales y/o municipales, por lo tanto se ve la necesidad de diseñar una guía didáctica con el fin de que los maestros puedan

implementarla en los diferentes grados de básica primaria, ya que es de vital importancia que las personas conozcan todo lo relacionado con la tributación.

De acuerdo a lo manifestado en las propias palabras de los docentes acerca de la implementación de la guía didáctica a cerca de la tributación, lo que ellos sugieren es realizar las actividades de manera didáctica, ya que de esta manera los niños aprenderán de una forma fácil y divertida.

7.3.2 Fase 2

Para iniciar el proceso de apropiación pedagógica de la cultura de la contribución, su desarrollo tendrá énfasis en instruir a los niños con los conceptos básicos de la tributación de una manera lúdica; implementando las actividades recreativas relacionadas en la cartilla del maestro y adecuadas la investigación de acuerdo al ambiente estudiantil de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE.

CICLO I

GRADOS: PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO

LEMA: YO CONTRIBUYO EN MI ESCUELA

ACTIVIDAD 1

Salida de campo

OBJETIVO

Aprender a diferenciar los bienes individuales y colectivos, Comprender las normas para el cuidado de los diferentes tipos de bienes y Que se comprometan con el cuidado de los bienes colectivos

PROCEDIMIENTO:

1- Realice una breve descripción de cuáles son los bienes colectivos y los individuales

2- Después pida sugerencias a sus estudiantes de lugares donde se encuentren bienes colectivos, escuche las sugerencias de sus estudiantes, tome nota de las más adecuadas de acuerdo al contexto de su ubicación y de la edad de los estudiantes, después someta a votación el lugar donde se debería hacer la actividad.

3- Después de que se haya decidido el lugar pida a sus estudiantes que basado en lo explicado anteriormente y según sus propios conocimientos definan que es un bien individual y un bien colectivo.

A continuación, se dan las instrucciones adecuadas a distintos lugares para realizar la actividad

EN EL PARQUE:

1- Cuando llegue a su lugar de destino haga un breve recorrido por el mismo, con el objetivo de que los estudiantes puedan observar todos los objetos que los rodean.

2- Ubique un lugar adecuado dentro del parque donde puedan lograr la mayor concentración y siéntese en un círculo, conversen sobre el lugar y lo que llamo la atención, después de lograr la atención de todos los estudiantes inicie a hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué materiales se utilizaron para construir el parque?
- ¿Se necesitó poca o mucha madera? ¿Se necesitó mucho o poco hierro?
- ¿Qué se tiene que hacer para que el parque esté bonito? (cortar el pasto, arreglar lo que esté dañado, pintar, etc.)
- ¿Qué es lo que más les gusta del parque?
- ¿Qué no les gusta?
- Ahora pensemos: ¿Quién paga por nuestra vivienda? Escuche las respuestas hasta que pueda concluir: mamá, papá, abuelos, familiares, etc. ¿De dónde obtienen ellos el dinero? (de su trabajo).

- ¿Quién paga por la construcción de los parques y su mantenimiento para conservarlos en buen estado? (Todos los ciudadanos damos aportes para esos pagos).
- ¿Quiénes deben cuidar el parque?

Escuche algunas respuestas hasta que puedan concluir que quienes hagan uso del parque deben cuidarlo, así como las instituciones a las cuales los ciudadanos les dan el dinero para que cumplan las funciones de su conservación y mantenimiento.

Luego vuelva a realizar la pregunta sobre la diferencia entre los bienes individuales y colectivos y observe si existe alguna diferencia entre la obtenida antes y la que se obtiene en ese momento.

Después de realizar la actividad permita a los estudiantes disfrutar de las instalaciones que han visitado, supervisando que la utilización de los mismos se haga de la manera más adecuada.

La finalidad de esta actividad es direccionar a los niños que hay diferentes tipos de bienes, los que son de derecho público y de derecho individual, de esta manera explicar que con los tributos de todos los ciudadanos contribuyen a que podamos tener un parque, una calle pavimentada, los colegios etc.

en conclusión, la actividad busca el entendimiento de la importancia de los tributos para el bien público, de la misma manera enseñar a que si estos bienes que son públicos son averiados, todas las personas cercanas y que se benefician de este bien se verán afectadas además de ello, que el costo de la renovación y/o arreglo del mismo será costeadada por toda la ciudadanía en general no por una persona en particular.

ACTIVIDAD 2

Llevar a cabo el proyecto de construir la ludoteca del salón.

OBJETIVO:

Que los estudiantes experimenten la satisfacción de aportar para un fin común, Que comprendan la importancia de respetar y cuidar responsablemente los bienes individuales y colectivos para un beneficio común.

PROCEDIMIENTO:

Buscamos que los estudiantes cooperen en la construcción de un espacio de disfrute colectivo en el aula, aportando algo de sí mismos, que pasará a ser de todos. Es importante familiarizar a los estudiantes con los términos técnicos de la Cultura de la Contribución.

El proceso propuesto, se puede ajustar y cambiar según las características del lugar su tiempo y contexto.

Proceso sugerido (que busca, finalidad)

- 1- Entre todos ubicarán un sitio del salón en donde puedan hacer un “rincón de los juguetes”
- 2- Después de escoger el lugar se deberá limpiarlo, arreglarlo, se buscarán cajas o estantes donde ubicar los juguetes, etc.
- 3- Comunique a los niños que entre todos escogerán el nombre del lugar y que ahora cada uno piense qué nombre le podemos dar a nuestro rincón. Se les Recordara que vamos a escuchar las ideas de los demás y que no podemos repetir. Escuche y escriba las ideas. Luego, entre estas alternativas escojan entre todos cuál será el nombre.
- 4- Cada uno debe dibujar su habitación y en ella ubicar sus bienes individuales, sus propiedades: ropa, juguetes, libros, etc. Puede organizar una exposición con estos dibujos.
- 5- Diga a los niños que en cualquier grupo social cada persona debe aportar para buscar el bienestar de sí mismo y de los otros. Para nuestro “rincón” (llámelo por el nombre que todos escogieron), luego cada estudiante aportara un elemento o los que considere necesario para adornar el “Rincón” (llámelo por el nombre que todos escogieron)
- 6- Organice la ludoteca. Felicite a los niños por lo que cada uno aportó para que todos disfruten.

7- Diga a los niños que ahora harán algunos acuerdos para cuidar entre toda la ludoteca. Pídeles que piensen en ideas para hacer que la ludoteca siempre esté en buen estado (limpiarla, organizarla, tratar los juguetes con cuidado para no romperlos o dañar sus mecanismos, no rayar los juguetes, etc.). Luego, redacte máximo tres reglas cortas y concretas, por ejemplo: “Evitar hacer cosas que destruyan o dañen los juguetes”. Puede hacer un cartel con las reglas y ubicarlo cerca a la ludoteca.

8- Indique a los niños que ahora pensarán en algunas consecuencias para cuando alguien incumpla las reglas que han hecho para cuidar la ludoteca. Por ejemplo: ¿Qué puede hacer un niño que dañó un juguete para enmendar esta situación? Escuche sus ideas y escribálas en el tablero. Escoja algunas de ellas (por ejemplo: Llevar el juguete a su casa y pedirles a los papás que le ayuden a arreglarlo; reemplazar el juguete por otro juguete que no esté nuevo, pero que se encuentre en buen estado, etc.)

9- Dé un tiempo cada semana para que los niños puedan jugar con los elementos de la ludoteca; recuérdales que lo que hay allí ya es de todos. Haga seguimiento a los niños cuando estén en esta actividad.

La finalidad de esta actividad es realizar con los niños una simulación de la contribución, es decir como cada niño aportará una parte para la construcción de la ludoteca, se les explicara que así funciona la tributación cada persona aporta una parte para el bien común y de esta manera también podrá disfrutar de beneficios obtenidos por el aporte, como también de manera práctica ellos aprenderán a cuidar este lugar que es público y entenderá que si algo le ocurre a este lugar tendrá afectación personal como también en sus compañeros de clase y que al averiarse este lugar los responsables de reconstruir lo dañado serán ellos como compañeros de clase.

ACTIVIDAD 3

Nombrar el curso y buscar una meta común.

OBJETIVO:

Crear sentido de comunidad entre los estudiantes. Establecer y comprender la importancia de pertenecer a un grupo con intereses y metas comunes que propicien el bienestar de todos.

PROCEDIMIENTO:

1. Diga a los niños que ellos comparten de lunes a viernes más de cinco horas al día. Explíqueles que es importante que todos sean felices en el colegio, que todos tienen muchas circunstancias diferentes afuera, en sus familias, y que es bueno para todos que puedan estar alegres con sus demás compañeros.

2. Indique a los niños que entre todos van a buscar un nombre para su curso. Pida la opinión de cada uno. Anote las ideas en el tablero. Pregunte cuáles de los nombres que han propuesto les gustan más. Analice con todos, los pros y los contras de cada uno de los nombres preferidos hasta que la mayoría esté convencida de alguna de las opciones.

3. Explique a sus estudiantes que ahora van a buscar algo que puedan hacer entre todos. Deles algunas posibilidades:

➤ Crear un sitio de juegos en el salón en el cual todos puedan divertirse y compartir: sembrar un pequeño jardín en un rincón de la escuela o embellecer algún sitio de la escuela, por ejemplo.

➤ Dar bienestar a alguien o a un grupo de personas: llevar algún tipo de ayuda a personas que lo necesiten, ir a un lugar donde vivan ancianos a jugar con ellos o a leerles, etc.

➤ Ir a una institución en donde haya niños en situación de abandono, o de escasos recursos a jugar con ellos.

➤ Ir a lugares de la comunidad donde haya niños en situación de mendicidad y brindar la ayuda necesaria jugar con ellos y preparar un regalo para los niños

4. Permita que los niños opinen acerca de qué les gustaría más. Seleccione con ellos una opción. Planifique con toda la actividad haciendo preguntas para que la participación de los niños sea activa. Puede hacer preguntas como:

➤ ¿A dónde iremos?

➤ ¿Qué necesitamos para poder ir?

➤ ¿Qué llevaremos?

➤ ¿Cuánto tiempo estaremos allá?

5. Durante o luego de realizar la actividad, reflexione con los niños sobre los sentimientos que se experimentan al darle bienestar a alguien. Puede hacer con los niños una lista de sentimientos o emociones, y luego identificar lo que experimentaron en la actividad (alegría, tristeza, rabia, miedo, culpa, vergüenza, etc.).

La finalidad de esta actividad es que los niños comprendan que con la contribución de cada uno de ellos se ayuda a llegar a una meta en común, de la misma manera entenderán que si uno de ellos deja de contribuir a la realización de esta meta puede que esta no se realice ya que es necesario que todos contribuyan para que se llegue a ese objetivo.

ACTIVIDAD 4

OBJETIVO:

Que los estudiantes comprendan el sentido de aportar para el bienestar de todos.

PROCEDIMIENTO:

1. Puede sacar una copia individual de la historia “Esto Depende Todos”, una por pareja, o una copia ampliada para trabajarla con todos los estudiantes. Para esta clase también es importante trabajar con la gráfica del “Ciclo de la Contribución”.
2. Lea con todos sus estudiantes cada uno de los cuadros. Pídales que le describan lo que observan en cada imagen.
3. Pídales que piensen si en su clase pasa algo parecido o no. Invítelos a recordar situaciones que viven juntos y en las que todos aportan.
4. Tome la gráfica del “Ciclo de la Contribución”, y pida que entre todos la observen y que piensen qué significa. Escuche sus ideas hasta que puedan llegar a la conclusión de que cada uno aporta para que todos estemos bien.

5. Aproveche las situaciones en las que cada uno aporta para el bienestar de todos en aras de hacérselas notar a los niños. Por ejemplo: cuando todos estamos atentos, cada uno está aportando para que todos aprendamos.

La finalidad de esta actividad es que los estudiantes comprendan el papel que cada individuo juega dentro del ciclo de la contribución de la misma manera comprendan que cada persona debe aportar para el bien de la sociedad.

las actividades estipuladas para el desarrollo del proyecto son 4, a continuación, se hace una breve descripción acerca de ellas:

CICLO II

GRADOS: TERCERO, CUARTO Y QUINTO

LEMA: YO CONTRIBUYO EN MI COMUNIDAD

ACTIVIDAD 1 ¿Qué tenemos?, ¿que compartimos?

Construcción de un texto o de un collage de imágenes sobre el tema “Bienes públicos que comparto y utilizo”.

OBJETIVO:

Que los estudiantes identifiquen los bienes públicos y el valor que representan para el bienestar de una comunidad.

PROCEDIMIENTO:

1. Pida a los estudiantes que estén presentes que recuerden ejemplos acerca de bienes públicos, si no tienen el concepto claro, primero debe escuchar las ideas de ellos y tratar de que mencionen tanto bienes corporales e incorporeales: educación, salud, acceso a actividades recreativas, hospitales, escuelas, centros deportivos, agua, luz, teléfono, alcantarillado, acceso a actividades culturales y artísticas, recolección de basuras, etc.

2. Luego haga que recuerden los bienes públicos que hayan utilizado los últimos días, también que recalquen tanto bienes corporales como incorporales. Con el fin de facilitar el entendimiento y desarrollo de la actividad por parte de todos los alumnos, como, por ejemplo: parques, conciertos, polideportivos, etc., escuelas, museos, librerías, etc.

3. Ahora cada docente va a proponer 3 actividades con el fin de hacer entender claramente el concepto acerca de bienes públicos

➤ Tomar fotografías o buscar imágenes en revistas de los bienes públicos que utilizan y organizarlas de forma creativa en una cartelera.

➤ Construir un texto acerca de uno de esos bienes públicos, en donde expongan su utilidad, cómo cuidarlo, qué consecuencias negativas tendría el no cuidarlo, etc.

➤ Hacer entrevistas acerca de la utilidad y cuidado de los bienes públicos.

4. Después organice el anterior paso con el fin de que se dé la presentación de los trabajos.

5. Para finalizar, pida a los estudiantes que piensen y reflexionen en las siguientes preguntas: ¿Qué sentiría si no hubiese podido usar los bienes de mi comunidad?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos servicios públicos en mi comunidad o si estuvieran dañados o deteriorados?, ¿Qué pasaría si no hubiese actividades recreativas, artísticas, culturales, deportivas, etc. en un municipio?, ¿Qué pasaría si la educación que recibimos no es la que necesitamos?

6. Prepare algo donde pueda mostrar a cada uno de los estudiantes el Ciclo de la Contribución. Luego, muéstrelo a los niños y pídale que lo lean y que digan qué entienden. Escuche sus ideas y complemente.

7. Explique que cuando tenemos buenos servicios públicos —tangibles e intangibles el Ciclo de la Contribución está funcionando:

➤ Todos damos dinero a través del pago de impuestos.

- Los funcionarios de las entidades del Estado están muy bien preparados y hacen buenos planes para invertir el dinero en bienes y servicios.
- Los funcionarios saben que el dinero de los ciudadanos es sagrado y lo invierten bien.
- Los ciudadanos hacen control y seguimiento a la inversión de los dineros.

8. Explique a los estudiantes que en el Ciclo de la Contribución cada uno debe hacer lo suyo para lograr el bienestar de todos.

La finalidad de esta actividad es que los estudiantes comprendan una parte del ciclo de la contribución en cuanto a que cada individuo pago de impuestos para así tener los bienes tangibles e intangibles funcionando y en buen estado, ya que esto se debe al buen funcionamiento que se le da a dicho dinero recaudado por las entidades competentes.

ACTIVIDAD 2

Entrevistas

OBJETIVO

Que los estudiantes identifiquen algunos bienes públicos y servicios tangibles e intangibles que hacen falta o estén en mal estado en su comunidad educativa.

PROCEDIMIENTO

1. Explique a los estudiantes que para conocer qué bienes públicos hacen falta en su comunidad van a llevar a cabo algunas entrevistas a algunas personas de la comunidad educativa (padres, docentes, etc).
2. En las entrevistas preguntarán cosas tales como: ¿Qué bienes o servicios públicos hacen falta en nuestro colegio? ¿Qué bienes públicos están dañados o deteriorados? ¿Qué servicios públicos no se prestan o se prestan mal? ¿Por qué sucede esto? ¿Se han cuidado y conservado nuestras tradiciones culturales, artísticas etc.? ¿Tenemos acceso a eventos culturales, deportivos, artísticos, etc.?

3. El día en que traigan sus entrevistas desarrolladas, organice a los niños en grupos de tres o cuatro y pídeles que compartan las respuestas con el fin de que entre todos elaboren una lista de los bienes y servicios que hacen falta en su comunidad.
4. Explique a los niños que ahora algunos grupos que quieran presentar la lista que realizaron lo van a hacer y que los demás les van a complementar la información.
5. Muestre de nuevo la gráfica del “Ciclo de la Contribución” a sus estudiantes, con el fin de que ellos encuentren que parte de dicho ciclo no está funcionando de la mejor manera y que es por ello que hacen falta o están dañados algunos bienes tangibles e intangibles de su comunidad.
6. Recuerde a los estudiantes que en el Ciclo de la Contribución cada uno debe hacer lo suyo para lograr el bienestar de todos.

Esta actividad se hace con la finalidad de que los estudiantes sepan que parte del ciclo de la contribución está fallando y a que se debe dichas fallas con el fin de que concluyan que todos tenemos deberes y derechos y que como personas debemos de cuidar los bienes tangibles e intangibles de la comunidad para que el ciclo de la contribución se lleve a feliz termino

ACTIVIDAD 3

IMPUESTO

OBJETIVO

Que los estudiantes comprendan que son los impuestos y cuál es su función social.

PROCEDIMIENTO

1. Para esta actividad es necesario tener una copia del Ciclo de la Contribución y de los cuadros ilustrados “Im-pu-esto: esto puede importar...”. para cada pareja o grupo de estudiantes, luego dígalos a cada pareja o grupo de estudiantes que explique cada una de las ilustraciones de los cuadros de “Im-pu-esto: esto puede importar...”

2. Como en las actividades anteriores ya se trabajó el ciclo de la contribución pida a sus estudiantes que miren la gráfica del mismo y que recuerden en que consiste y complete la explicación del ciclo retroalimentando lo dicho por los estudiantes.
3. Explique a sus estudiantes que los ciudadanos dan dos tipos de aportes: a través de los impuestos y de su participación, haciendo control y seguimiento sobre en qué se gastan ese dinero las entidades del Estado.
4. Lea con todos cada imagen de “Im-pu-esto: esto puede importar...”. y hágales explicar a los estudiantes de que se trata con el fin de que ya tengan sus ideas claras de que es un impuesto y para qué sirve.
5. Pida a los estudiantes que les pregunten a sus padres qué impuestos municipales, departamentales y nacionales aportan ellos.
6. Organice a los estudiantes en grupos y pídale que conversen entre ellos acerca de los impuestos que aportan sus padres con el fin de que salga un grupo de vocero y los demás lo complementen mencionando los que no hayan mencionado.
7. Por ultimo pida a los estudiantes que analicen de nuevo la gráfica del Ciclo de la Contribución y pregúnteles quién recoge o recauda los impuestos, quién los gasta y en qué se gastan y retroalimente hasta que ellos queden claros.

La finalidad de esta actividad es que los estudiantes comprendan que es un impuesto, conocer los diferentes tipos de impuestos que existen a nivel municipal, departamental y nacional, quien lo recauda y en que se gastan dichos recaudos y que sepan que paso es ese en la ilustración del ciclo de la contribución.

ACTIVIDAD 4

¿DE DÓNDE SALE Y A DÓNDE VA?

OBJETIVO

Que los estudiantes comprendan el ciclo de vida del impuesto y las instituciones que

participan en este.

PROCEDIMIENTO

1. prepare una copia para cada pareja de niños o como se adapten las circunstancias del momento, de “El Ciclo del Impuesto”. Revise con todos cada uno de los cuadros.
2. luego de ver las ilustraciones pregunte a sus estudiantes a que cree que hace referencia cada una: qué es la creación de impuesto, qué creen que es la recaudación, qué son la distribución, la inversión y el control.
3. Posteriormente los dividirá en grupos de acuerdo a que se acomode a las circunstancias con el fin de que cada grupo escoja que etapa del ciclo del impuesto e gustaría investigar.
4. Para ello deberán encontrar las respuestas a través de preguntas a sus padres, familiares o servidores públicos conocidos. Deben identificar lo siguiente: ¿Qué institución(es) se encarga(n) de la etapa que les corresponde (creación, recaudación, distribución, inversión y control)? ¿Cuáles son sus funciones?
5. Para la siguiente clase pida a los estudiantes que salgan a exponer de acuerdo al ciclo del impuesto y por cada grupo retroalimente hasta que al final les quede claro dicho ciclo.

7.3.3 Fase 3

Al finalizar la implementación de la cartilla cultura de la contribución en la escuela, se realizará una encuesta tipo evaluación, para evaluar los conocimientos aprendidos.

ENCUESTA CICLO I

Esta encuesta va dirigida a los estudiantes que estuvieron durante el proceso de aprendizaje la cartilla “Manual para el Maestro” para retroalimentar los resultados obtenidos después de aplicada la misma.

1. NOMBRE: (opcional) _____

2. GRADO*:

- 0°
- 1°
- 2°

3. De la siguiente lista clasifique los bienes individuales y colectivos

- | | |
|-------------|---------------|
| • Escuela | • Zapatos |
| • Parque | • Biblioteca |
| • Teléfono | • Hospital |
| • Ropa | • Vivienda |
| • Automóvil | • Vía pública |

4. ¿Considera importante cuidar los bienes tanto individuales como colectivos? Justifique su respuesta.

- Si
- No

5. ¿Quiénes aportan para la construcción de un parque?

- La escuela
- Los profesores
- La iglesia
- Todos los ciudadanos colombianos

6. ¿Si una persona no aporta a un bien es posible que este se lleve a cabo? Justifique su respuesta

7. ¿Cuál es el papel que juegas dentro del ciclo de la contribución?

ENCUESTA CICLO II

Esta encuesta va dirigida a los estudiantes que estuvieron durante el proceso de aprendizaje la cartilla “Manual para el Maestro” para retroalimentar los resultados obtenidos después de aplicada la misma.

1. Nombre: (opcional) _____

2. Grado*:

3°

4°

5°

3. ¿Quiénes aportan a los impuestos?
4. ¿Qué se debe hacer para que los bienes corporales e incorporeales estén en buen estado para la comunidad?
5. ¿Qué entiende por ciclo de la contribución?
6. ¿Qué paso del ciclo de la contribución cree que está fallando por lo cual no todos los bienes corporales e incorporeales estén funcionando y en buen estado?
7. ¿Qué es impuesto?
8. ¿Qué tipos de impuestos conoce a nivel municipal, departamental y nacional?
9. ¿Quién recauda los impuestos?
10. ¿Qué uso se le da a dicha recolección de impuestos?

8 CONCLUSIONES

La educación tributaria en Colombia es deficiente debido a que en el país en las instituciones educativas no es relevante la enseñanza de la misma en niveles básica y media, asimismo dentro de los hogares se puede evidenciar la falta de esta, como también la falta de compromiso con la contribución hacia el estado.

Por esta razón es necesario para fomentar la cultura de la contribución en los estudiantes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE la creación de una guía pedagógica con el fin de enseñar de una manera creativa y lúdica a los estudiantes temas básicos acerca de la contribución.

Los docentes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE tienen un conocimiento básico acerca de la tributación, lo cual podría influir en el momento de impartir conocimientos relacionados con este tema. De la misma manera se evidencia la disposición por parte de los docentes de básica primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE para la implementación de la guía, como también para adquirir nuevos conocimientos por medio de capacitaciones, charlas y/o talleres prácticos.

La creación del test evaluativo al final de cada ciclo de la guía pedagógica se realizó con el fin retroalimentar y verificar si los objetivos propuestos en cada actividad se alcanzaron, de la misma manera se deja a discreción de cada docente la implementación del mismo.

9 BIBLIOGRAFÍA Y WEB-GRAFÍA

RUENDES DÍAZ, Y. (2014). MALVERSACIÓN DE FONDOS EN INVERSIÓN PARA INFRAESTRUCTURA EN COLOMBIA. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/12430/Malversaci%C3%B3n%20de%20Fondos%20en%20inversi%C3%B3n%20para%20Infraestructura%20en%20Colombia..pdf?sequence=1>

Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (8). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

González Portillo, T. (2015, agosto 24). ENSEÑAR A NIÑOS VS. ENSEÑAR A ADULTOS. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <http://granpauza.com/2015/08/24/ensenar-a-ninos-vs-ensenar-a-adultos/>

DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES Conferencia mundial sobre las políticas culturales. (1982, septiembre 6). Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/viewFile/57164/50699>

Armas- Colmenares, M. E.-M. (2009). Educación para el desarrollo de la cultura tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937210>

Bonilla Sebá, E. C. (2014). La cultura tributaria como herramienta de política fiscal, con énfasis en la experiencia de Bogotá. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revcep/article/view/44456/45744>

Armas- Colmenares, M. E.-M. (2009). Educación para el desarrollo de la cultura tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937210>

HANCCO LARICO, O. B. (2012). “nivel de cultura tributaria y su influencia en el cumplimiento de las obligaciones tributarias de los comerciantes del mercado internacional san jose de la ciudad de juliaca periodos. Recuperado 24 de mayo de 2020, de http://repository.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2702/Hancco_Larico_Odila_Bertha.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (190). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (190). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

Cosulich Ayala, J. (1993, noviembre). La evasión tributaria. Recuperado 24 de mayo de 2020, de https://repository.cepal.org/bitstream/handle/11362/9480/S9300143_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (14). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

Euro social- DIAN- Organización de Estados Iberoamericanos. (s. f.). Cultura de la Contribución en la Escuela MANUAL PARA EL MAESTRO (14). Recuperado de <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2019/06/Brochure-CCE-mayo2019.pdf>

anegas Cediél, Y. C. (2016, diciembre). Caracterización de cultura tributaria en estudiantes de grado noveno. Recuperado 24 de mayo de 2020, de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/11891/12526>

Euro social-FIIAPP-OCDE. (2015). Fomentando la cultura tributaria, el cumplimiento fiscal y la ciudadanía (123). Recuperado de https://read.oecd-ilibrary.org/taxation/fomentando-la-cultura-tributaria-el-cumplimiento-fiscal-y-la-ciudadania_9789264222786-es#page4

Euro social-FIIAPP-OCDE. (2015). Fomentando la cultura tributaria, el cumplimiento fiscal y la ciudadanía (69). Recuperado de https://read.oecd-ilibrary.org/taxation/fomentando-la-cultura-tributaria-el-cumplimiento-fiscal-y-la-ciudadania_9789264222786-es#page4

Suarez- Pinto, H.-A. (2011). La cultura de la contribución en la escuela. Recuperado 24 de mayo de 2020, <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Cultura%20de%20la%20Contribucion%20en%20la%20Escuela.pdf>

ANEXOS:

Encuesta para la caracterización de los estudiantes de primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE, acerca de conocimientos de la contribución.

Esta encuesta va dirigida a los profesores de primaria de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE con el fin de caracterizar a los estudiantes, dicha encuesta se realiza a los profesores dado que por las circunstancias que atraviesa el país no es posible realizar directamente a los estudiantes.

Autoriza el tratamiento de datos, estos serán utilizados para fines netamente académicos.

➤ Si

➤ no

1- Nombre _____

2- ¿En qué grados de primaria imparte clases?

➤ 1º

➤ 2º

➤ 3º

➤ 4º

➤ 5º

3- ¿Asignaturas impartidas en dichos grados?

4- valore sus conocimientos acerca de la tributación en Colombia

(siendo 1 conocimiento bajo y 5 avanzado)

➤ 1

➤ 2

➤ 3

➤ 4

➤ 5

5- ¿de acuerdo a sus conocimientos usted imparte algunos de ellos dentro de sus asignaturas?

➤ Si

➤ No ¿Por qué?

6- Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa ¿Qué temas se han impartido dentro de las asignaturas?

7- ¿usted aplica los conocimientos que tiene acerca de la contribución en la vida cotidiana?

➤ Si

➤ No ¿Por qué?

8- ¿Usted tributa?

➤ Si

➤ No

9- Si su respuesta a la anterior pregunta es afirmativa, ¿a cuáles de los siguientes impuestos usted aporta?

➤ Renta

➤ Impuesto a la venta agregado (IVA)

➤ Impuesto al consumo

➤ ICA

10- Usted estaría de acuerdo que LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA COMFACAUCA -UNICOMFACAUCA- participe en su institución impartiendo conocimientos de tipo tributario

➤ Sí

➤ No

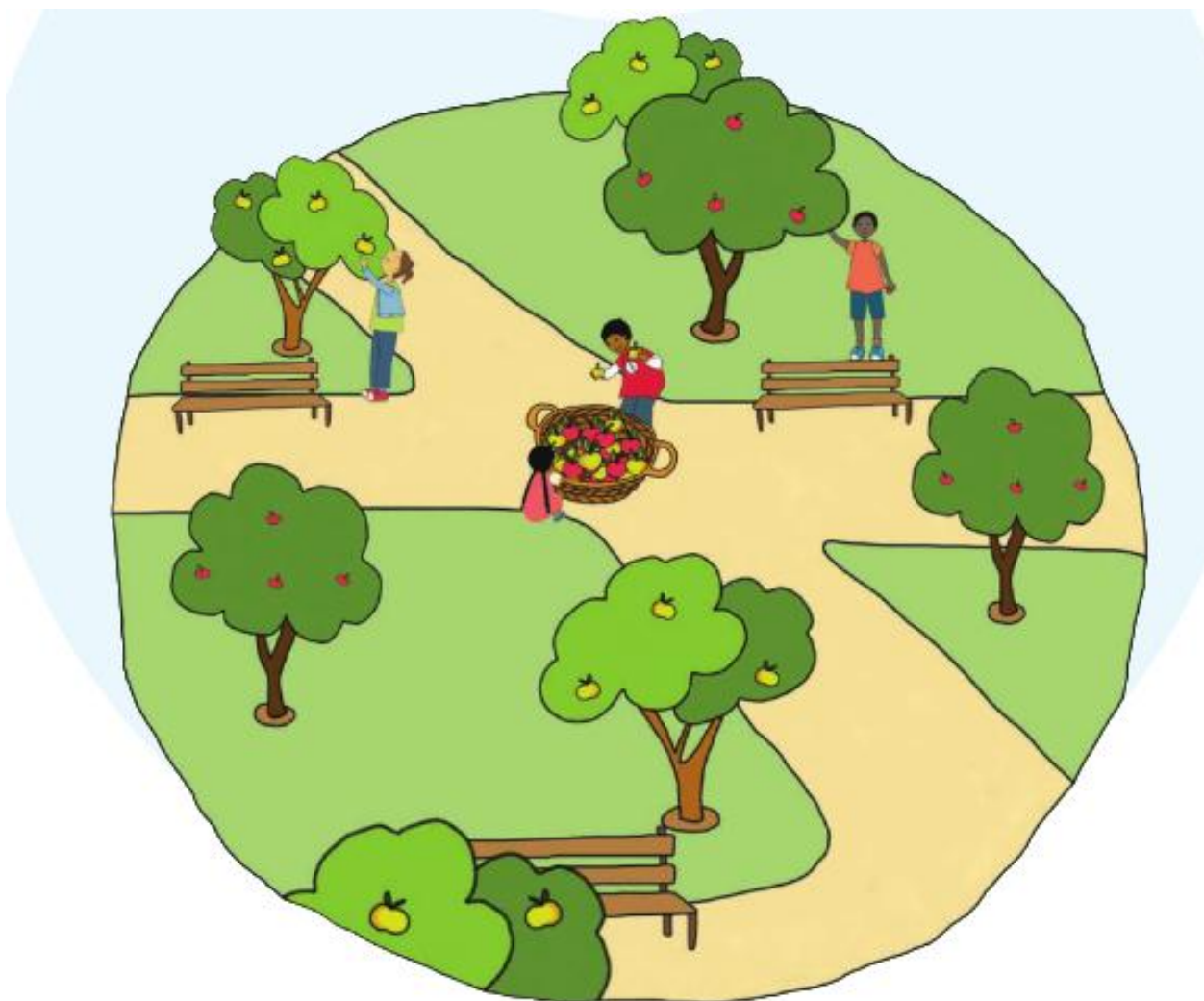
➤ Tal vez

11- ¿Qué sugerencias podría aportar para que se lleve a feliz término este procedimiento que se quiere realizar en su institución?

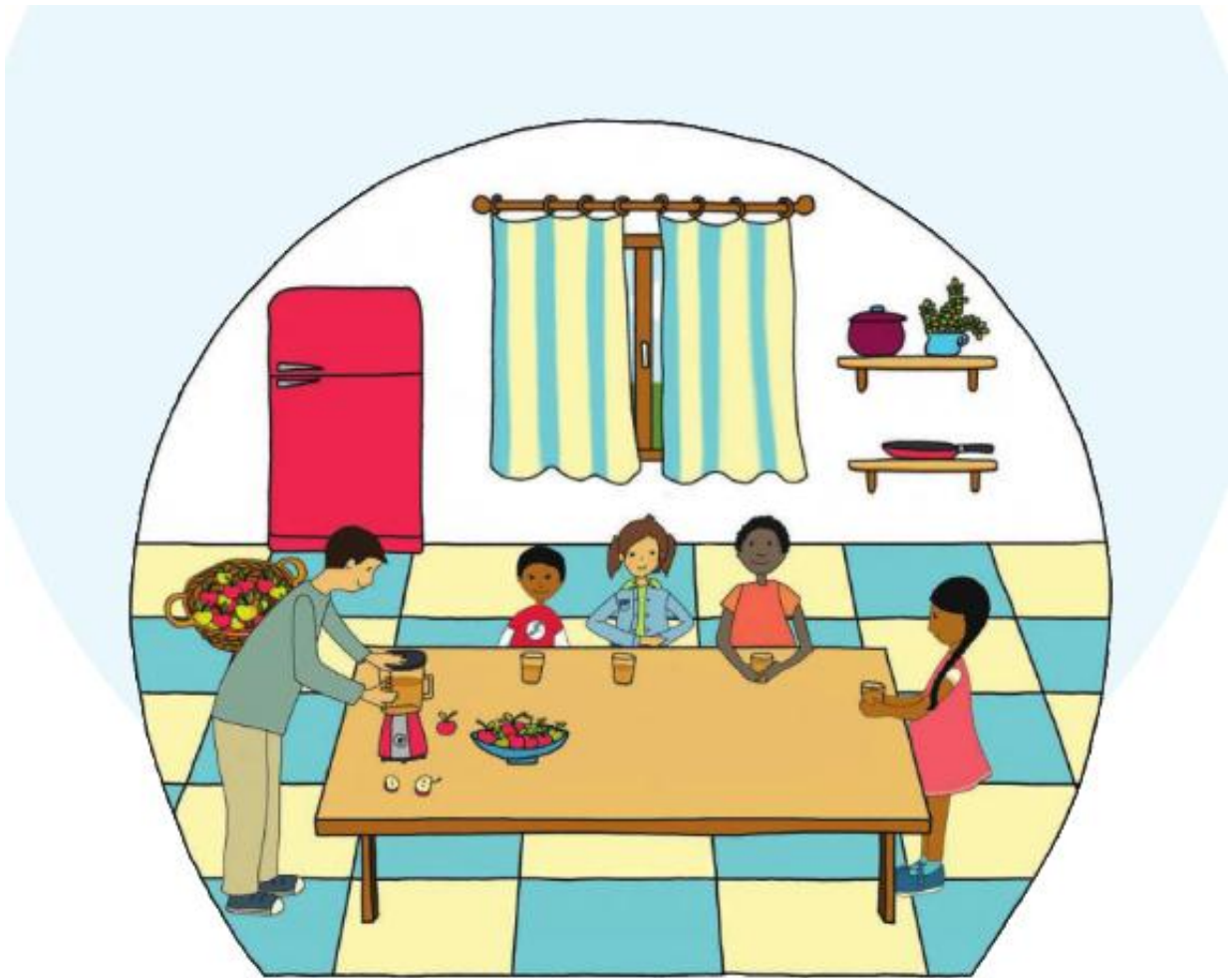
Ciclo de la contribución



Im-pu-esto esto puede importar



No lo puedes olvidar... es necesario recordar...
Cada uno damos... y todos ganamos.



Esto puede importar



Mis papás y tus papás: En el supermercado... aportan...
Al comprarnos cosas (ropa, música, electrodomésticos, etc.) dan...



Cuando llegan cosas de otro país...
las empresas dan...



Con lo que aportamos... ganas tú... gano yo...
todos ganamos... todos cooperamos...